

## Síntesis del CV de Bernat López

Bernat López López (Igalada, 1968) es licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) y doctor en la misma disciplina por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). También cursó estudios de Historia en la misma universidad. Fue profesor ayudante del departamento de Periodismo de la UAB entre 1997 i 2001, así como secretario académico del Institut de la Comunicació entre 1998 i 2001. Desde esta última fecha es profesor titular de la Universitat Rovira i Virgili (URV), donde ha sido director del departamento de Estudios de Comunicación y coordinador de las titulaciones de Publicidad y Relaciones Públicas y de Periodismo entre 2002 y 2009. En 2010 coordinó el máster oficial en Comunicación Política, Institucional y Corporativa en Entornos de Crisis y de Riesgo de la URV. Sus líneas de investigación principales son la estructura y las políticas de comunicación en Catalunya y en España, y las relaciones entre deporte, cultura y sociedad.

Ha participado como comunicador o conferenciante en múltiples congresos, seminarios y cursos. Entre sus publicaciones destacan los artículos o capítulos de libro "Minority cultures and audiovisual policy of the EC" (*Mercator Media Forum*, 1995), "Spain: the Contradictions of the Autonomous Model" (con M. Corominas, en Moragas, M. i Garitaonandía, C. eds., *Decentralization in the Global Era*, 1995), "Access to and participation in television in Spain" (con M. Corominas, en *Gazette*, 1996), "La "société de l'information": promesse de futur ou slogan néo-libéral?" (*Mediaspouvoirs*, 1997), "The Internet and Local Communication. The Catalan Perspective" (con M. Moragas y D. Domingo, en Jankowski, N. W. y O. Prehn, eds., *Community Media in the Information Age: Perspectives and Prospects*, 2002), "Política de TDT en Cataluña del primer gobierno tripartito: ¿redimir la televisión?" (en Marzal, Javier y Andreu Casero, eds., *El desarrollo de la televisión digital en España*, 2007), "El cas del català al principat" (en Díaz Noci, Javier (coord.) (2009): *Kazetaritza hizkuntza minorizatueta: Espainiako kasua* [El periodismo en lenguas minorizadas: el caso de España], 2009), "Sport, Media, Politics and Nationalism on the Eve of the Spanish Civil War: the First Vuelta Ciclista a España (1935)" (*International Journal of the History of Sport*, 2010), "El impacto social y cultural del deporte en la España del bienestar: televisión, consumo y deporte mediático, 1982-2000" (en Xavier Pujadas (ed.): *Atletas y ciudadanos. Historia social del deporte en España 1870-2010*) y "The Invention of a 'Drug of Mass Destruction': Deconstructing the EPO Myth" (*Sport in History*, 2011).

Es coeditor del libro *Television on your doorstep* (con M. Moragas y C. Garitaonandía, 1999), del cual se ha publicado una versión en castellano (*Televisión de proximidad en Europa*). También ha coeditado, con Jordi Piqué, *La memòria dels mitjans de comunicació* (2004) y, junto con diversos autores, el *Informe de la Comunicació a Catalunya 2009-2010* (2011). Es

autor de artículos monográficos en las ediciones de 2000, 2001-2002, 2005-2006, 2007-2008 y 2009-2010 del *Informe de la Comunicació a Catalunya*. También colabora desde 2010 en el *Informe sobre la situació de la llengua catalana*, del Institut d'Estudis Catalans.

Ha dirigido trabajos de investigación de doctorado sobre autoridades independientes reguladoras del audiovisual en Europa, sobre políticas de telecomunicaciones por cable en España, sobre televisió de proximitat y series de ficción de producción propia, sobre periodismo on line e Cataluña y sobre comunicación de riesgo en Tarragona. También ha dirigido las tesis doctorales de Enric Castelló (*Identitat nacional i sèries de ficció de producció pròpia. L'experiència de Televisió de Catalunya (1993-2003)*, UAB, octubre de 2005) y de David Domingo (*Inventing online journalism*, UAB, julio de 2006).

Ha colaborado o colabora con las emisoras de radio RAC1 y Cadena SER, y con el diario *Regió 7*.